

Amstel 82 • 1017 AC Amsterdam • tel 020 514 13 80
 fax 020 427 48 58 • info@atana.nl • www.atana.nl

september 2009



Discussieleider Rocky Tuhuteru met v.l.n.r. Stephen Hodes, Nita Liem, Laurien Saraber en Andries van de Broek

foto: Henk Rougoor

DIVERSITEITSCODE NODIG ALS STOK ACHTER DE DEUR

Of het nu gaat om publiek, personeel of bestuur, bi-culturelen schitteren door afwezigheid. Op de atana sociëteit van september werd deze kwestie eens goed onder de loep genomen. Stephen Hodes, directeur van onderzoeksbureau LAgrou, deelde zijn kennis en ervaring als onderzoeker naar de stand van zaken van de culturele diversiteit in de kunstsector. Hodes: "Met verbazing heb ik de discussie gevolgd over de canon voor geschiedenis en cultuur. Zo naar binnen gericht. Het heeft alles te maken met de angst voor verlies aan identiteit".

Hodes ontdekte dat het in de culturele sector niet anders is. "De sector is nauwelijks bereid is om kritisch naar zichzelf te kijken. De instellingen lijken wel hersendood. Er zijn veel prikkels nodig om ze wakker te schudden, maar wie gaat ze die stroomstoot geven?"

Hodes is verbaasd maar ook woedend over de houding in het veld: "De crux van het probleem is dat er geen *sense of urgency* is."

Onderzoeker Andries van den Broek van het SCP noemt de situatie in Nederland uiterst bedroevend. Hij

vindt dat er in het culturele veld veel te weinig verandert. Dat komt volgens hem doordat fondsen en de Raad voor Cultuur nieuwe makers uit de veranderde samenleving geen kans geven. "Hun voorselectie is alles bepalend. De adviescommissies van de fondsen en de Raad zijn blijkbaar zo eenzijdig samengesteld dat er weinig oog is voor vernieuwing. We weten eigenlijk van te voren al wie er wel of geen subsidie krijgt. Dat voorselecteren moet worden aangepakt." Laurien Saraber, projectmedewerker culturele diversiteit van het NFPK+ beaamt dat er meer ruimte moet komen voor nieuwe culturele experimenten. "Maar daarnaast moet je bestaande culturele instellingen verplichten aansluiting te zoeken bij de maatschappij."

Stephen Hodes vertelt dat hij bezig is de door minister Plasterk afgekondigde code culturele diversiteit in te vullen. Deze code moet instellingen gaan dwingen hun beleidskeuzes op dit gebied expliciet te maken. Hodes: "Het is belangrijk dat instellingen hun betrokkenheid op het onderwerp zichtbaar maken. Zonder stok achter de deur blijft de situatie zoals die is." Nita Liem, directeur en theatermaker van Don't Hit Mama denkt ook dat de

bal voor een groot deel bij de instellingen ligt. "Ik ga uit van mijn eigen kracht en dat levert tot nu toe een heel gemêleerd publiek op. Je maakt wat je wil maken. Het zijn de theaters, de programmeurs die daar op in kunnen spelen. Zij kunnen puur vanuit marketingstrategie zodanig programmeren en reclame maken, dat ze een nieuw publiek binnenhalen." Over de rol van de fondsen kan ze kort zijn: "Natuurlijk moeten nieuwe makers veel meer kansen krijgen via de fondsen of andere subsidiegevers. Dat staat geheel buiten kijf".

Matches t/m sept 2009 (of nog in procedure) Stichting Jazz Nederlands Fonds voor de Film Raad voor Cultuur Popunie Adviescommissie Innovatieve Cultuuruitingen Stichting IKO Dancing on the Edge Urban Myth Stichting Habek Women Inc. Voet aan de Grond Stichting Vista Don't hit Mama Leine en Roebana John Adams Institute Stichting Yousuf Koninklijk Conservatorium Den Haag Peace Brigades International Swazoom Zoekt u ook een bestuurder? Bel met Pearl Dias tel. 020 514 13 80 of mail naar info@binoq.nl.

MONDRIAAN STICHTING DOET MEE

Met de steun van de Mondriaan Stichting gaat atana een speciaal op de erfgoedsector gericht programma ontwikkelen. In de afgelopen tien jaar heeft atana maar mondjesmaat toegang gekregen tot de besturen van musea, archieven en andere instellingen. Samen met Erfgoed Nederland gaat atana onderzoeken wat de behoefte is van de sector en hoe we dit gesloten bolwerk kunnen openbreken zodat we ook hier onze bestuurders kunnen matchen. Het programma atana erfgoed staat gepland voor het najaar van 2010.

THEMABIJEEKOMST BESTUURLIJKE AANSPRAKELIJKHEID

Op 12 november 2009 vindt de themabijeenkomst Bestuurlijke Aansprakelijkheid plaats van 18.00 tot 21.00 uur op het atanakantoor aan de Amstel 82. Docent van de avond is Annemieke Hendrikse, advocaat bij Van Doorne N.V.. Zij is gespecialiseerd in bestuurdersaansprakelijkheidskwesties in de not-for-profit sector. Zij zal ingaan op de rechten en plichten van stichtingsbesturen en de juridische aspecten die aan het bestuurswerk verbonden zijn. Aanmelden kan tot 1 november 2009

via info@binoq.nl o.v.v. themabijeenkomst Bestuurlijke Aansprakelijkheid.

ATANATRaining NAJAAR 2009

Na een succesvolle atana master in het voorjaar, is het in najaar van 2009 tijd voor een nieuwe atana cultuur ronde - ronde 19 inmiddels! Met name de vraag naar penningmeesters en bestuurders met kennis van marketing en communicatie is groot. Ben jij een expert op het gebied van financiën en/of marketing, en wil je deze kennis toepassen en invloed uitoefenen middels een bestuursfunctie in de culturele sector? Meld je aan via info@binoq.nl.

AFTRAP LELYSTAD

Het programma Bestuurlijke Diversiteit Lelystad is van start gegaan. Voorafgaand aan de aftrap vond een ronde tafelgesprek plaats met bestuurders en directies van lokale non-profitinstellingen. Onder leiding van Rob Boonzajer Flaes vond een gesprek plaats waarin de meerwaarde van bi-culturele bestuurders centraal stond. 'Binding met de samenleving en relevante input voor de beleidsontwikkeling' zijn enkele van de aspecten die door de instellingen zelf als een pré naar voren werden gebracht.

KAN HET NOG BETER?

Het beste is niet goed genoeg. Onder dat motto is atana nu bijna tien jaar geleden van start gegaan. Door het streng selecteren van onze kandidaat bestuurders, het samenwerken met vooraanstaande hoogleraren en het instellen van een College van Advies dat ons regelmatig op de vingers tikt, houden we de standaard zo hoog mogelijk. Toch blijft de vraag: doen wij het wel goed genoeg en hoe kan het beter? Daarom doet atana in samenwerking met de Universiteit van Amsterdam een kwaliteitsonderzoek. Meedoen? Mail met Lotte Lacet: llacet@binoq.nl.

NIEUWSBRIEF 10

september 2009

Nederland is veranderd, voorgoed. Andere mensen, andere culturen, nieuwe vraagstukken, nieuwe oplossingen. Er zijn mensen nodig die daaraan kunnen bouwen. Als toezichthouder, als bestuurder, als adviseur. Juist op die mensen richt atana zich. Op de bruggenbouwers van de toekomst. Atana biedt daartoe een unieke combinatie van een trainingsprogramma, een matchmaker en een netwerk. Interesse? Bel atana 020 - 514 13 80 of mail naar info@atana.nl

Onder de aanwezigen bevonden zich een aantal (grote) zorginstellingen en organisaties voor jongerenwerk, sport en cultuureducatie. Het trainingsprogramma is gericht op verschillende maatschappelijke sectoren in de samenleving.



Bestuurlijke Diversiteit Lelystad
foto: Sanne van Ommen - Vos

Na afloop van het ronde tafelgesprek vond de kennismaking plaats tussen de instellingen en de veertien kandidaat bestuurders die het programma doorlopen. Wethouder Albert Kok van integratie nodigde beide partijen uit met elkaar in gesprek te gaan. Hij benadrukte dat dit voor de aanwezige instellingen een unieke kans is om kennis te maken met een nieuwe generatie bestuurders waar heel Lelystad in de nabije toekomst veel profijt van gaat hebben.