

Diversiteit van besturen: gemeente moet het voortouw nemen

Wethouder Freek Ossel zal op de verkleuring van adviesraden een strikter beleid voeren. Aldus verklaarde hij tijdens de atana sociëteit van 17 maart. Ossel: 'De raden van toezicht liggen erg onder vuur – en daar ligt meteen een kans. Bij nieuwe benoemingen zal ik tot vervelens toe het belang van diversiteit onder de aandacht brengen bij het College.' Verder wil hij de kwaliteit van besturen van zelforganisaties verhogen. 'De clubs die het goed doen wil ik subsidies geven voor professionalisering.' Ossel geeft aan voor beide onderwerpen graag een beroep te doen op atana. Heleen Mees belichtte diezelfde avond de situatie in New York. Haar column begint met de stelling dat integratie geen eenrichtingsverkeer is. 'Naast de legitieme eisen die aan minderheden kunnen worden gesteld, moet een stad ervoor zorgen dat zij daadwerkelijk plaats biedt aan alle burgers.' Zij beschrijft in haar scherpe stijl hoe burgemeester

Bloomberg zijn motto 'wat goed is voor migranten, is goed voor New York City' vorm geeft. Hij doet dit onder andere door met succes alle gemeentelijke diensten goed bereikbaar te maken voor iedereen. En niet alleen door het instellen van een effectief apparaat, ook door ervoor te zorgen dat het personeel binnen die diensten letterlijk de taal spreekt van de stad. 'Het politiecorps, dat begin jaren '90 nog *all white male* was, is door een agressief diversiteitsbeleid veranderd in een corps waar meer buitenlandse talen worden gesproken dan bij welk corps ter wereld.' Mees vertelt hoe goed een positief discriminatiebeleid kan werken en hoe nodig het is dat een gemeentebestuur daarin het voortouw neemt. De kracht van New York spreekt Freek Ossel erg aan: 'Wij hebben hier vaak erg de neiging om bij de pakken neer te gaan zitten – terwijl



Wethouder Freek Ossel in gesprek met columniste Heleen Mees (foto Henk Rougoor)

in Amerika de mensen blijven geloven in een betere toekomst. Dat neem ik graag over.' Mees voegt er in de discussie na afloop aan toe dat zij gelooft in het feit dat vrouwen en mensen met een bi-culturele achtergrond veel gemeen hebben als het gaat om de verbetering van hun positie in de maatschappij. 'Ik ben ervan overtuigd dat het in Amerika onder president Obama beter zal gaan met de vrouwenemancipatie en omgekeerd dat als Hillary Clinton de presidentsverkiezingen had gewonnen, dit had bijgedragen aan de verbetering van de positie van de verschillende etnische bevolkingsgroepen.'

Kijk voor het volledige verslag van de avond en de column van Heleen Mees op www.atana.nl/sociëteit

atana master voor besturen aan de top



'Atana levert goede bestuurders en toezicht-houders en vormt een interessant netwerk. Daar wil ik graag nader mee kennismaken'. Aldus Melle Daamen, een van de kopstukken uit de culturele

wereld die meewerkt aan atana master - het programma dat in mei van start gaat. Atana master is voor professionals met een bi-culturele achtergrond die bij voorkeur directeur of manager zijn van een middelgrote tot grote onderneming of van een grote publieke of private instelling.

De vorm en inhoud van het programma zijn vergelijkbaar met een 'diplomatenklasje'. Klein, exclusief, met alleen de *high lights* van besturen in de kunstsector. Het doel van atana master is door te stoten naar de top van de culturele sector. Het programma eindigt dan ook met een netwerkdiner waar de deelnemers aan tafel schuiven met belangrijke sleutelfiguren uit de sector. Het diner met onder ander Melle Daamen, directeur Stadschouwburg Amsterdam, Jet de Ranitz, directeur van het Nederlands Dans Theater en Evert van Straaten, directeur van het Kröller-Müller Museum, vormt de eerste stap op de weg naar de matching.

Online boeken boeken

BOOKaBOOK is het nieuwe platform waar auteurs en lezers elkaar treffen en beslissen welke boeken gepubliceerd worden. Uitgevers weigeren meer dan 80% van de manuscripten die ze van schrijvers ontvangen. Veel getalenteerde schrijvers worden daardoor niet gepubliceerd. BOOKaBOOK verandert deze situatie en biedt lezers en schrijvers een unieke kans om samen nieuwe boeken het licht te doen zien. Via de unieke aanpak die dit platform

biedt, investeert de lezer in een nog te schrijven werk. Als er genoeg investeerders zijn, wordt een boek uitgebracht. Een leuke bijkomstigheid is dat je als investeerder ook nog kan verdienen aan een goed lopend boek. Op deze manier koop je dus niet alleen een boek, maar wordt lezen een lucratieve business! De initiatiefnemers achter dit concept zijn Andro Bottse en Arthur le Cosquino de Bussy. Voorbeelden van te boeken boeken zijn *Miss Parbo ontdekt Suriname* over de



binnenlanden van Suriname en *Business Class* – over wat er gebeurt achter de gesloten gordijntjes van de business class, of zelfs vóór in de cockpit. Zeventig stewards en stewardessen beschrijven onthutsende, spannende en soms ontluisterende momenten uit hun carrière.

Voor het eerste hoofdstuk van *Miss Parbo ontdekt Suriname* en alle andere informatie over BOOKaBOOK kijk op www.bookabook.nl.

Matches 2008

In 2008 is de stand geëindigd op 35 inclusief de atana matches die wel met dank aan maar zonder directe tussenkomst van atana tot stand zijn gekomen. Daarvan zijn er 5 bij atana gemeld. De categorie theater scoort dit jaar wederom het hoogst met 12 matches. Van het totale aantal matches gaat het in 24 gevallen om een vrouw. Voor het jaar 2009 zijn de eerste matches alweer in volle gang. In totaal zijn 6 bestuursaanvragen in procedure waarvan er twee vrijwel zijn afgerond.

Themabijeenkomst

Op dinsdag 12 mei vindt de themabijeenkomst *Financiën* plaats met Roy Budjhawan, manager bij ING Bank, aan de Amstel 82 in Amsterdam. Er zijn nog enkele plekken beschikbaar. Aanmelden via info@binoq.nl o.v.v. Themabijeenkomst Financiën.

Matches 2008

De Badcuyp
De Brandstichting
Don't Hit Mama
Het Filiaal
Hollands Diep
Huis/Festival aan de Werf
Hyacinthenfonds
Jeugd cultuurfonds
Jongerentheater 020 (2)
Jong Nederland
Kalebas
Lange Poten
Munganga (2)
Music Mayday
Nederlands Vocaal Laboratorium
Ned.Migratie Instituut
OSAT
Petes Corner Big Band
RZPKT
Rialto
Rode Loper
Roots & Routes
Stichting Artery
Stichting De Bonte Hond
WG Kunst
WGNRR
De Woonbond
Ziggurat Ensemble

Matches 2009 (of in procedure):

Stichting Jazz
HomoSportbond
Mocca
Stichting IKO
Critical Mass
Stichting Abundancia

Atana Lelystad

Dit voorjaar zullen de fundamenten worden gelegd van een eerste atana programma in Lelystad. *De stad die verder kijkt* heeft besloten voor de sectoren zorg, welzijn, cultuur en onderwijs atana in de arm te nemen voor het opzetten van een programma bestuurlijke diversiteit. De training, die volgens het vertrouwde concept wordt opgezet, zal in het najaar plaatsvinden.

Nieuw Boek Heleen Mees

Onder de titel *Tussen hebzucht en verlangen* verschijnt op 16 april een bundel verzamelde columns van Heleen Mees. Over de wereld en het grote geld.

Over atana

Nederland is veranderd, voorgoed. Andere mensen, andere culturen, nieuwe vraagstukken, nieuwe oplossingen. Er zijn mensen nodig die daaraan kunnen bouwen. Als toezichthouder, als bestuurder, als adviseur. Juist op die mensen richt atana zich. Op de bruggenbouwers van de toekomst. Atana biedt daartoe een unieke combinatie van een trainingsprogramma, een matchmaker en een netwerk.

Interesse? Bel atana 020 – 514 13 80 of mail naar info@atana.nl.

16 juni 2009 - atana sociëteit – arti et amicitiae



Who's next?

Om 20.00 uur het **STAATSIEPORTRET** 2009. Dus kom op tijd! De deur gaat om half acht open. Het is uniek, het is atana. Kijk voor meer informatie op: www.atana.nl.
16 juni 2009 • 20.00 uur • arti et amicitiae • rokin 112 • amsterdam