

Nieuwsbrief 7 – nov/dec 2008**Extra geld voor digitalisering atana**

Het ministerie van OCW heeft besloten atana een projectsubsidie toe te kennen voor een verdere digitalisering. Het aanscherpen van het programma, landelijke spreiding én fungeren als bestuurdersbank kunnen alleen als atana een flinke stap vooruit zet in het digitale tijdperk. Voor de training en de netwerkfunctie gaan de mogelijkheden van het internet veel meer gebruikt worden. Er wordt een ontmoetingsplek gecreëerd

voor *atanezen* en andere geïnteresseerden en het biedt atana de mogelijkheid kennis en expertise te delen als het gaat om diversiteit. Verder wordt het een plek voor de trainees waar ze hun lesmateriaal kunnen downloaden en via een persoonlijke code hun eigen gegevens kunnen actualiseren. De matching zal verder worden verbeterd. We kennen de atanezen persoonlijk en dat blijft, maar met de groei van ons bestand is een goed

functionerende relationele databank onontbeerlijk. Het maakt het zoeken makkelijker en minder tijdrovend. De projectsubsidie is bedoeld voor het ontwikkelen van een nieuwe datastructuur en het inrichten van een digitaal platform. De eerste stappen zijn in december reeds gezet; afronding vindt plaats in de zomer van 2009.

Prospect podium voor nieuwe denkers

Joop Hazenberg is journalist en oprichter van *Denktank Prospect*. Farid Tabarki is directeur en oprichter van Coolpolitics en teamlid van *Prospect*. Twee jonge onderzoekers en actieve spelers op het toneel van de media. *Prospect* is een club van en voor nieuwe denkers die jong talent in staat wil stellen het verfrissende geluid te laten horen waar Nederland zoveel behoefte aan heeft. Nederland lijdt volgens Tabarki en Hazenberg aan een chronisch tekort aan ideeën en optimisme. Daar gaat *Prospect* verandering in brengen. *Prospect* brengt concrete en innovatieve suggesties naar buiten, om het maatschappelijk debat te

stimuleren en de nieuwe generatie te activeren. Dit doen zij onder andere door het uitvoeren van onderzoek op maatschappelijke thema's. Bijvoorbeeld over globalisering.

Bij globalisering gaat over vervlakking, het vervagen van grenzen en het verlies van identiteit. Het schrikbeeld van economische achteruitgang en een toevloed van migranten. Farid Tabarki en Joop Hazenberg voelen het als hun taak tegen dit soort redeneringen in het verweer te komen. Ze willen af van vastgeroeste argumenten die vooral zijn gebaseerd op veronderstellingen of gevoelens van bedreiging. Ze willen discussiëren op



Joop Hazenberg en Farid Tabarki

basis van feiten en die feiten boven tafel krijgen. Tabarki en Hazenberg voegen de daad bij het woord door onder de paraplu van hun *Denktank Prospect* dit najaar de gevolgen van globalisering in kaart te brengen. Hiermee hopen ze de spookverhalen en onrust over de toekomst weg te nemen. Bovendien willen ze een heldere strategie formuleren zodat de Nederlandse samenleving en het bedrijfsleven optimaal van het globaliseringsproces kunnen profiteren. Zeker als land in een economische crisis moeten we niet teveel gaan navelstaren maar onze *unique selling points* goed in het vizier te houden, aldus *Prospect*.

Sociëteit BV Nederland: grensoverschrijdend A-merk of benepen Euroshopper?

Luid met ons het jaar uit met **Farid Tabarki** en **Joop Hazenberg** over de inzet van nieuwe generaties en de gevolgen van globalisering. **DJ Jaïr Tchong**, journalist en expert op het gebied van Jazz en Wereldmuziek zorgt voor een sfeervolle ontvangst

datum: 16 december 2008 tijd: 20.00 uur plaats: Arti, Rokin 112, Amsterdam

PVV-er Bosma mag solliciteren...

Martin Bosma van de PVV zwengelt op zijn manier de discussie over de kunst-subsidies en de kunstbobo's aan. In de Tweede Kamer, op zijn website en in het Parool, telkens weer houdt hij hetzelfde verhaal over hoe weinig het subsidiesysteem deugt. Hij heeft daarbij zijn stokpaardjes waar atana er een van is. Bij atana zou je volgens hem leren hoe je het Rijk subsidiegeld uit de zak kunt kloppen.

Onze reactie op zijn betoog werd op 25 november in het Parool geplaatst. De kern van onze reactie is dat als hij zich nou maar even de moeite genomen had om zich te

verdiepen in wat atana precies is, hij zou weten dat atana zich in grote mate toelegt op hetgeen hij zo graag wil bereiken: een politiek onafhankelijke, professionele en transparante cultuursector. Wat je van een volksvertegenwoordiger mag verwachten is dat hij zijn insinuaties ten minste baseert op publiek toegankelijk informatie (www.atana.nl), om pas daarna die informatie desgewenst te verdraaien tot goedkope *sound bites*. Wellicht zou de heer Bosma zelf baat hebben bij een atana cursus. Hij mag, net als iedereen, solliciteren op een

plaatsje in de gelederen. Maar makkelijk zal dat hem niet afgaan: duidelijk redeneren is een van onze toelatingseisen.

Parool 25/11/08

Kunstensector

In een ingezonden brief in *Het Parool* van woensdag 12 november fulmineert de heer Bosma, cultuurwoordvoerder van PVV, tegen alles wat volgens hem mis is met de gesubsidieerde kunstsector. Het is rijp en groen door elkaar – alleen de Oude Grieken ontbreken, maar verder zijn zowel Thorbecke als de NSB van de partij. Om zijn verontwaardiging kracht bij te zetten, attendeert hij de lezer onder meer op de Stichting atana, waar je zou kunnen leren hoe je de rijksoverheid subsidiegeld uit de zak kunt kloppen.

Lees het hele artikel op www.atana.nl

Matches 2008

De stand van de matches per 1 december 2008 is als volgt. Zestien matches zijn afgerond en bij 17 organisaties is de matching in procedure. Een aantal instellingen heeft de aanvraag voorlopig ingetrokken na perikelen rondom de Cultuurnota en/of het Amsterdamse Kunstenplan.

Matches 2008 (stand 1/12/08)

De Brandstichting
Kalebas
Rode Loper
Roots & Routes
NMI
WGNRR
Voices of the City
Music Mayday
Nederlands Vocaal Laboratorium
Don't Hit Mama
Lange Poten
Munganga
Huis aan de Werf
Ziggurat Ensemble
Het Filiaal
Stichting Artery
In procedure:
Monique Duurvoort Dance
Voices of the City
Erfgoed Nederland
Jongerentheater 020
Hope Box
WG Kunst
The Meek
Stichting Vista
Stichting De Bonte Hond
Muziektheater Hollands Diep
RZPKT
Woonbond
OSAT
Taante
Rialto
Hyacinthenfonds
M2M radio

Jasminka Beganovic

Per 1 december is het team van binoq atana versterkt met Jasminka Beganovic. Zij heeft de plaats ingenomen van Sophie Elkhuizen, die het kantoor heeft verruild voor een nieuwe uitdaging. Jasminka Beganovic heeft een Bachelor of Arts in Utrecht en een master in linguïstiek aan de Universiteit van Edinburgh doorlopen, en rondde haar studieperiode af met een master *Nieuwe Media & Digitale Cultuur* aan de Universiteit in Utrecht. In die laatste fase van haar studie liep zij stage bij de NCRV in het kader van Games in Concert en bij het North Sea Jazz Festival. Daarna was zij parttime in dienst bij de NCRV als beleidsmedewerker marketing, communicatie en productie rondom het evenement Games in Concert. Bij binoq atana zal Jasminka



een belangrijke rol gaan spelen in de organisatie van het atana programma. Daarnaast zal zij haar kennis en ervaring op het gebied van marketing en digitale cultuur inbrengen bij de digitaliseringsslag die atana het komende half jaar gaat doorvoeren.

Praktisch Besturen

Op 12 januari vindt de themabijeenkomst *Praktisch Besturen* plaats. De bijeenkomst is bedoeld voor atana trainees. Heeft u belangstelling? Meldt u o.v.v. *Praktisch Besturen* aan bij info@binoq.nl.

Over atana

Nederland is veranderd, voorgoed. Andere mensen, andere culturen, nieuwe vraagstukken, nieuwe oplossingen. Er zijn mensen nodig die daaraan kunnen bouwen. Als toezichthouder, als bestuurder, als adviseur. Juist op die mensen richt atana zich. Op de bruggenbouwers van de toekomst. Atana biedt daartoe een unieke combinatie van een trainingsprogramma, een matchmaker en een netwerk.

Interesse? Bel atana 020 – 514 13 80 of mail naar info@atana.nl.