

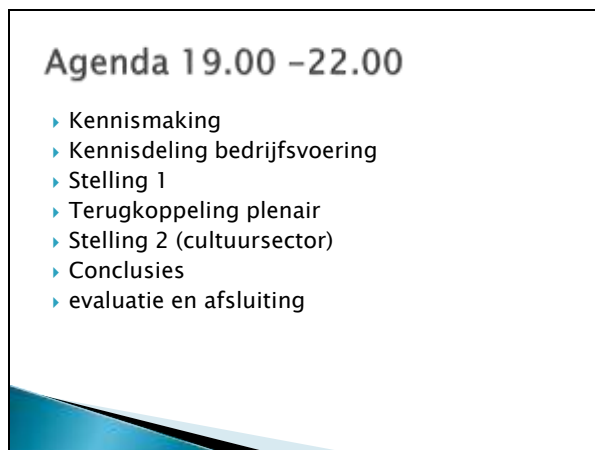
28 juni 2010 - Atana themabijeenkomst over Bedrijfsvoering, door Rosanna Duttenhofer

Onderstaand de powerpointpresentatie met de daarbij gemaakte opmerkingen en conclusies

Dia 1



Dia 2

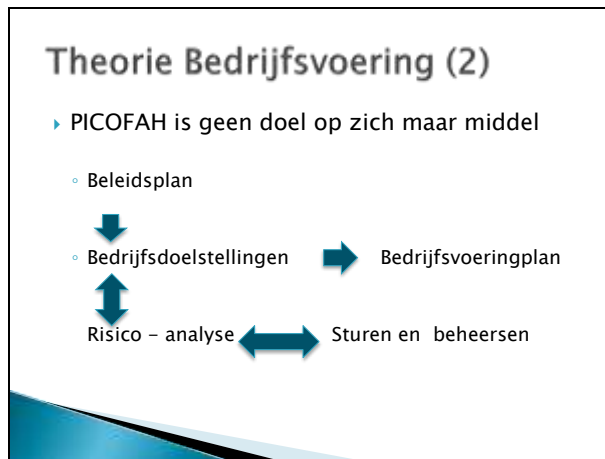


Dia 3



Financiën/Controls gaat ook over planning. Hierin moet altijd een risicoanalyse meegenomen worden.

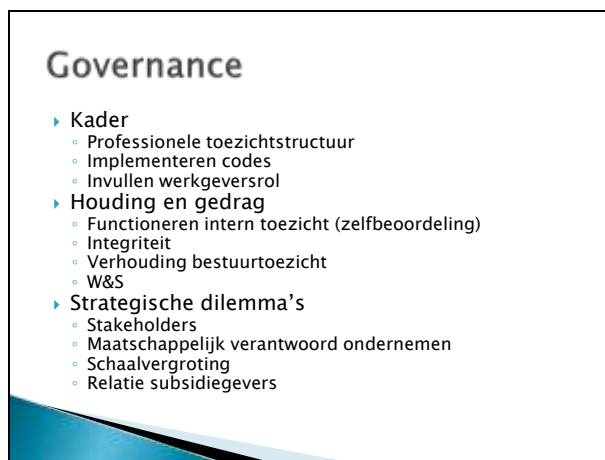
Dia 4



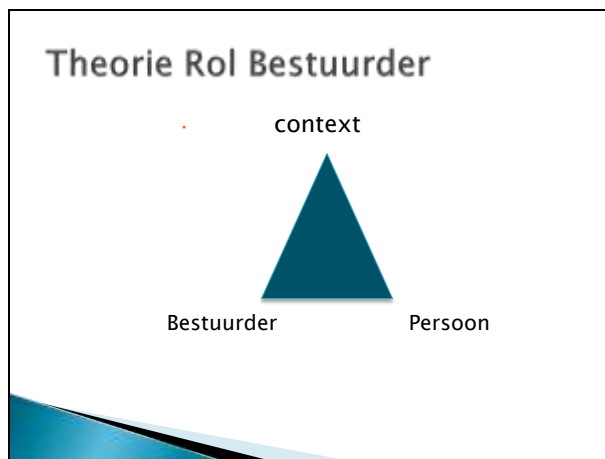
PICOFAH is een middel om knelpunten te signaleren. Met een bedrijfsvoeringplan gericht op PICOFAH kan men goed aansturen.

Variant PICOFAH = GOKIT, te gebruiken voor projecten.
GOKIT : Geld, Organisatie, Kwaliteit, Informatie, Tijd.

Dia 5



Dia 6



Dia 7

Praktijk

- Fuseren voetbalclubs (KNVB & FBO)
- Fuseren van theaters (Leidse schouwburg)
- Splitsing (aparte stichting: LAK)
- Schaalvergroting (meer leerlingen basisschool)
- Nieuwe directeur en RvT (promotiebureau)
- Salaris (personeelskosten) aan banden
- Slimmer werken (ouderen zorg)
- Goede programmering (museumbezoek 2009)
- Professionals als katalysator voor vernieuwing

- Schaalvergroting is een grote uitdaging, roept doorgaans veel weerstand op.

- Toename in personeelskosten kan te maken hebben met de leeftijdstoename van het personeel of het inhuren van freelancers. Dit kan gecompenseerd worden met extra productiviteit, waarmee extra inkomsten worden gegenereerd.

Dia 8

Stelling 1

- Je moet grote projecten ook durven stoppen



Conclusie:

Het gaat om de continuïteit van de organisatie en de identiteit van het project. Beide moeten afgewogen worden, en aan de hand van een kosten/baten analyse (d.m.v. PICOFAH), moet er dan uiteindelijk een besluit genomen worden.


Dia 9

Kunst & Cultuur

- Kost 1,7 miljard euro (1,0 gemeente, 0,4 rijk en 0,3 provincies)
- Gemiddeld 100 euro per Nederlander
- 65% van de gemeentelijke subsidies gaat naar bibliotheek en centrum voor kunsten
- 25% van de subsidies van het Rijk gaat naar de grote klassieke concerten en 11% naar beeldende kunst.
- PVV fungeert als katalysator voor bezuinigingen in de cultuursector (-50%)

Stelling 2

▸ In de cultuursector is fuseren de oplossing voor de kredietcrisis (minder subsidies)



- Krachten moeten gebundeld worden, om een positief geluid te kweken
- Lasten kunnen gedeeld worden in bijv. een shared service centre
- bepaalde aspecten van een bedrijf kunnen anders georganiseerd worden
- Je cultureel product is je business, alleen naar € kijken werkt niet. Cultuur en zaken moeten meer mengen, maar wat betreft de overgangsfase is een lange adem nodig...

Algemene conclusies

Tot slot 5 algemene conclusies opgesteld aan de hand van de discussies die bij beide stellingen volgden.

1. Er is een gebrek aan cultureel ondernemerschap
2. Het zakelijke en creatieve moeten meer mengen. Dit moet al tijdens de opleiding gebeuren.
3. De mindset moet anders: Kunst kost niet alleen, maar levert ook een boel op!
4. Binnen de sector moet men meer verbinden, minder ieder voor zich.
5. Er is meer tegengeluid nodig! Je moet blijven lobbyen en je niet erbij neerleggen.